

ECHO

03.2016



Konopnicy



Niewidzialna Madonna

Historia gotyckiej Piety z Konopnicy

Pożegnanie Hieronima Gołofita | Konkurs na Najpiękniejszą Palmę
Gminny Dzień Kobiet | Młodzież z Danii z wizytą w naszej gminie
Turniej Wiedzy Pożarniczej | Wielkanocne warsztaty KGW



Zdrowych, pogodnych Świąt Wielkanocnych.

*Niech Zmartwychwstały Chrystus napętni Wasze serca wiarą i nadzieją.
Życzę Wam dostatku na stole, żeby nie zabrakło przy nim nikogo bliskiego,
a czas ten był okazją do odpoczynku i zebrania sił na wyzwania codziennego życia.
Niech ten czas spędzony w gronie najbliższych nam osób będzie nie tylko czasem wytchnienia
od codziennych obowiązków, ale także duchowej odnowy. Tak, by łatwiej było pokonywać trudy
codziennego życia. I realizować najważniejsze plany.*

Konrad Banach

Sekretarz Gminy Konopnica

Wiceprzewodniczący Rady Powiatu w Lublinie



*Z okazji Świąt Wielkanocnych chcielibyśmy złożyć Wam
szczere życzenia pokoju, wiary i miłości. By nadchodzący czas był
przepetniony spotkaniami z rodziną, odpoczynkiem,
który doda sił i zmotywuje do podejmowania kolejnych wyzwań,
a nadchodząca wiosna wypełni słońcem*

Wasze życie osobiste i zawodowe.

*Niech te Święta będą czasem spokoju i zadumy, niech dodadzą wiary
i siły, aby łatwiej było pokonywać trudy codziennego życia. W tym
radosnym i przepetnionym spotkaniami czasie
pamiętajmy o najważniejszym Gościu,
który gromadzi nas wokół stołu – Jezusie Chrystusie.*

Wójt Gminy Konopnica

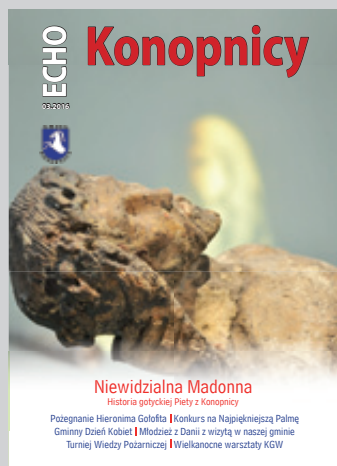
Mirostaw Żydek

Przewodniczący Rady Gminy

Andrzej Duda

Zastępca Wójta

Anna Olszak



**Zdjęcie na okładkę
Waldemar Sulisz**

Echo Konopnicy
informator gminny

adres redakcji
Kozubszczyzna 127 a
21-030 Motycz

tel. 81 503 10 81, 503 10 19
fax 81 503 10 82

e-mail:
sekretariat@konopnica.eu
promocja@konopnica.eu
usc@konopnica.eu

redaktor prowadzący:
Małgorzata Sulisz
echo.konopnicy@gmail.com
tel. 81 503 19 65, 669 804 010

Łamanie i druk:
drukarnia Standruk

Redakcja nie zwraca materiałów
nie zamawianych oraz zastrzega
sobie prawo do skracania artyku-
łów i zmiany ich tytułów.

Niewidzialna Madonna z Konopnicy

Trzeba było niezwykłego zbiegu okoliczności, żeby w 1979 roku w Muzeum Narodowym w Poznaniu pojawił się kolekcjoner, który zaoferował sprzedaż gotyckiej Piety. Trzeba było wielkiej wyobraźni pracowników, by w zniszczonej rzeźbie bez Madonny dostrzec arcydzieło średniowiecznego mistrza.

Trzeba było niezwykłego zbiegu okoliczności, żeby dr Adam Soćko z Lublina kilkanaście lat temu zaczął pracę w tymże muzeum. Jego pasją jest sztuka średniowieczna. Trzeba było niezwykłego zbiegu okoliczności, żeby w magazynach muzealnych dostrzegł rzeźbę Chrystusa zdjętego z krzyża. Pietę bez Madonny. Co było w tej rzeźbie, że tak przyciągnęła jego uwagę. Kiedy zajrzał do metryczki zakupu, jego serce zadrżało. Zobaczył adnotację: Pietą z podlubelskiej Konopnicy.

Trzeba było niezwykłego zbiegu okoliczności, żeby 10 lat temu zdecydował się pokazać rzeźbę na wystawie sztuki średniowiecznej – w niezwyklej inscenizacji.

Trzeba było niezwykłego zbiegu okoliczności, żeby we wrześniu 2015 roku Małgorzata Sulisz z "Domu Kultury" w Motyczu zobaczyła Pietę z Konopnicy. Tak zaczyna się niezwykła historia Niewidzialnej Madonny z niewidzialnego kościoła. Niewidzialnego, bo zostały się jeno ruiny dzwonnicy. Jesteśmy dumni, że w Echu Konopnicy pokazujemy naszą Pietę i piszemy o niej po raz pierwszy w Polsce.

Redakcja





Niewidzialna

Zdjęcia nie oddadzą piękna gotyckiej Piety z Konopnicy, która w Muzeum Narodowym w Poznaniu ma osobną salę.
- Jest bezbronna w swym zniszczeniu. Jezus nie ma Matki. Zachowała się jej jedna dłoń, podtrzymująca głowę umęczonego Chrystusa - mówi dr Adam Soćko, z-ca dyrektora Muzeum Narodowego w Poznaniu. - Kiedy zobaczyłam informację, że gotycka Pietra pochodzi z podlubelskiej Konopnicy, nie mogłam uwierzyć, że stoję przed rzeźbą z nieistniejącego kościoła w Konopnicy - mówi Małgorzata Sulisz, która "odkryła" gotycką Pietę dla Konopnicy. I dla Lublina.

Waldemar Sulisz
echo.konopnicy@gmail.com

Kto przyjdzie na to miejsce, ujrzeć może wzruszający zarys kościoła, którego nie ma. Jeśli umie wyobrazić sobie, z powietrza wyprowadzi sobie na tych fundamentach mury nawy, wieży i kaplic - napisał w 1936 r. Józef Czechowicz. Stał przed ruinami gotyckiego kościoła na Starym Mieście w Lublinie.

Zapisał swój żal nad niewidzialnym kościołem. Mówił, że gdy stanąć na pustym Placu po Farze nocą, gwiazdy przeświecają przez gotyckie żebrza kościoła z powietrza.

Do starego kościoła św. Katarzyny w Konopnicy wiedzie kręta ścieżka. Pośród drzew widnieje jedno dzwonnica z białego kamienia. Wprawne oko wypatrzy zarys fundamentów kościoła, okienko wiodące do podziemi. Kiedy kilkanaście lat temu na potrzeby audycji w Radiu Lublin usiadłem do nagrania z księdzem kanonikiem Mieczysławem Horochem, potwierdził, że o kryptach pod starą świątynią wielokrotnie wspominali najstarsi mieszkańcy Konopnicy. Pokazał mi także starodawny obraz z kościoła, który wisiał w jego mieszkaniu. Mówił także, że świątynia od zawsze była związana z silnym kultem Matki Bożej Bolesnej.

Niewidzialny kościół

Na stronie parafii w Konopnicy czytamy krótko: "Pierwotna świątynia istniejąca już ok. 1400 r. była drewniana. W poł. XVII w. na jej miejscu wybudowano kościół murowany z kamienia i cegły pw. Wniebowzięcia NMP i św. Katarzyny Aleksandryjskiej".

Tyle i aż tyle. Spróbujmy zamknąć oczy i pod powiekami odnaleźć niewidzialny kościół. Stań w ruinach dzwonnicy z 1781 roku. Spójrz w górę. Nocą przez

zebrza z białego kamienia przeświecają gwiazdy. Te same, które zaglądają na Plac Po Farze w Lublinie.

Jak mógł wyglądać gotycki kościół w Konopnicy? Wieża, prezbiterium, nawa główna. Obok dzwonnica? Czy po jego zbudowaniu w głównym ołtarzu pojawiła się gotycka Pietra przedstawiająca bezwładne ciało Jezusa, ufnie spoczywające na kolanach Marii? Czy bezcenna rzeźba przyjechała do Lublina z Czech. A może z Niemiec.

Spróbujmy wyobrazić sobie Pietę. Złoto, skrywające biodra Ukrzyżowanego. Purpurę szat Marii. Jej twarz. Spróbujmy wyobrazić sobie ludzi rozmodlnych w Wielkim Tygodniu. Wpatrzonych w Pietę. I śpiewających: Ludu, mój ludu, cóżem ci uczynił?

Nowy kościół

W 1905 roku z inicjatywy ówczesnego proboszcza, ks. Jana Kureczki wybudowano w Konopnicy neogotycki kościół pw. Wniebowzięcia NMP i św. Katarzyny Aleksandryjskiej Dziewicy Męczennicy. Konsekwował ją bp Franciszek Jaczewski w 1906 r. Gdzie przeniesiono wtedy gotycką Pietę. Przypuszczeń jest wiele.

Kiedy konsekrowano świątynię, stary kościół jeszcze stał.

Co się stało dalej? Jak czytamy na Wikipedii "W dniu 21 czerwca 1941 roku przybyła do Konopnicy zmotoryzowana kolumna niemiecka oddziałów SS, a następnie zakwaterowała się na plebanii, w ogrodzie probostwa oraz na cmentarzu kościelnym i w kościele. Esesmani zajęli plebanie, usunęli z niej służbę i rozpoczęli poszukiwania ks. Nikodema Domańskiego, tropionego już od

Madonna

1939 roku zastępcę proboszcza. Hitlerowcy zabronili ludności wstępu do kościoła i rozpoczęli świadomą i zorganizowaną profanację świątyni: ubierali się w szaty liturgiczne, wykonując wyuzdane ruchy i tańce powtarzali łacińskie słowa pieśni religijnych, w jednej z naw urządzili sobie z siana miejsce do spania, w środkowej nawie myli się, ubierali i czyścili buty, natomiast na chórze w organach urządzili sobie klozet. Zbezcześcili tabernakulum wyrzucając z niego puszki z komunikantami, które następnie łamali, rozrzućili, deptali, podpalali papierosami. Monstrancja została obdarta z ozdobnych kamieni i srebra. Zniszczono również portatyłe z relikwiami świętych, splugawiono statuę Matki Bożej znajdującą się w wielkim ołtarzu”.

Co zrobili Niemcy? Czy gotycka Pieta była wtedy jeszcze w ko-

ściele. Czyby wtedy przecięli gotycką Pietę na pół? Idźmy dalej. W 1970 r. pożar zniszczył główny ołtarz z rzezbami i obrazami. Pytań jest wiele.

W 1979 roku ktoś sprzedaje bezcenną gotycką Pietę do Muzeum Narodowego w Poznaniu.

Niewidzialna Madonna

Zdjęcia nie oddadzą piękna gotyckiej Piety, która w Muzeum Narodowym w Poznaniu ma osobną salę. - Jest bezbronna w swym zniszczeniu. Jezus nie ma Matki. Zachowała się jej jedna dłoń, podtrzymująca głowę umęczonego Chrystusa - mówi dr Adam Soćko, z-ca dyrektora Muzeum Narodowego w Poznaniu.

To piękno tej bezbronności każe dyrektorowi uzupełnić Pietę o Niewidzialną Madonnę. Zwraca się do młodych artystek: Patrycji Mikołajczak i Grażyny Wolender, studentek Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu. Najpierw powstają małe gipsowe modele, następnie w śmiałej realizacji przy Jezusie pojawia się twarz Niewidzialnej Madonny.

To właśnie taką inscenizację ogląda Małgorzata Sulisz. - Kiedy zobaczyłam informację, że gotycka Pieta pochodzi z podlubelskiej Konopnicy, nie mogłam uwierzyć, że stoję przed rzezbą z nieistniejącego kościoła w Konopnicy - mówi Sulisz. Gotycką rzezbą interesuje się od lat. W latach 80-tych wykonuje kopię figury Chrystusa z Mszczonowa, najstarszej teatralnej rzeźby w Polsce, która w 1984 roku zagra w spektaklu “Ordo Passionis et Resurrectionis”, wystawionym w kościele powiatowym w Lublinie. - Trzeba było niezwykłego zbiegu okoliczności, żeby pani Małgorzata przyjechała do nas z Konopnicy i zobaczyła Pietę. Z Waszego kościo-

ła - mówi dr Adam Soćko. Gdyby nie ten fakt, być może mieszkańcy Waszej Gminy nigdy nie zobaczyliby swej Piety - dodaje z zadumą.

Dłonie Marii

Kazimierz Wyka w pięknym esaju Dłonie Marii pisze, że dłonie Marii z rzeźby Wita Stwosza “Zaśnięcie Marii” więcej mówią o dramacie odchodzenia niż cała scena Zaśnięcia.

Podobnie jest z gotycką Pietą z Konopnicy. Zachowała się tylko jedna dłoń Madonny. Z miłością podtrzymuje i tuli głowę swego Syna. - Kiedy po raz pierwszy zobaczyłem fotografię Piety - zadrżało mi serce - mówi ks. Jan Domański, proboszcz parafii w Konopnicy. Wzruszenia nie kryje Mirosław Żydek, wójt gminy. - To niesamowita, niemal sensacyjna historia - mówi krótko. Zdumienia nie kryje dr Dariusz Kopciowski, Wojewódzki Konserwator Zabytków w Lublinie. - W Lublinie mamy bardzo mało zabytków gotyckich. Teraz, kiedy “mamy” gotycką Pietę z Konopnicy, jesteśmy bogatsi o cenny obiekt, jesteśmy także bogatsi duchowo - mówi Kopciowski.

Co dalej?

Czy Niewidzialna Madonna odsłoni swoją twarz? W The Kolumba Art Museum of the





Archidiecezję of Cologne znajduje się gotycka Pieta, której zdjęcie pokazujemy. - Nie ma wątpliwości, że układ ciała Jezusa, ułożenie szat, dłoni jest bardzo podobne do Piety z Konopnicy - mówi dr Adam Soćko.

Stoimy przed gotycką Pietą w Muzeum Narodowym w Poznaniu. - Panie dyrektorze. Czy byłaby szansa, żeby Lublin zobaczył naszą Pietę? - Myślę, że tak. Warto wtedy, żeby zbudować dla Niej nową realizację lubelskich artystów. Wypożyczenie Piety do Lublina wymaga długich przygotowań. Ale wszystko jest możliwe - dodaje dyrektor Soćko.

Za rok Lublin będzie obchodził rocznicę 700 lat - lecia powstania miasta. Taką samą rocznicę będzie obchodził Motycz. - To najlepsza data na ekspozycję Piety w Lublinie - mówi Małgorzata Sulisz, która "odkryła" gotycką Pietę dla naszej gminy. I dla Lublina. A tymczasem przed nami studiowanie ksiąg w Archiwum Archidiecezji Lubelskiej. Oraz w zbiorach Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Czego jeszcze dowiemy się o gotyckiej Piecie z Konopnicy?

fot. Waldemar Sulisz (8)

Na górnej fotografii dr Adam Soćko, zastępca dyrektora ds. naukowych Muzeum Narodowego w Poznaniu i Małgorzata Sulisz przy gotyckiej Piecie z Konopnicy

Piękna Pieta

Typ rzeźby przedstawiającej siedzącą na tronie Marię trzymającą na kolanach ciało Jezusa zdjętego z krzyża, przy czym pojęcie to dotyczy wyłącznie wąskiej grupy Piet rozpowszechnionych w sztuce gotyckiej około roku 1400 w ramach stylu pięknego.

Temat Piety był powszechnie obecny w sztuce gotyckiej już znacznie wcześniej (mystyczne Piety w 1 połowie XIV wieku), jednak w konwencji stylu pięknego zyskał on nowe cechy, charakterystyczne dla innego głównego tematu w rzeźbie około 1400 - Pięknych Madonn. Między obydwojema typami często występują podobieństwa w obrazowaniu Marii, która jest młoda, pełna urody, o delikatnych rysach twarzy. Głowę ma zazwyczaj zakrytą welonem o płynnych, dynamicznych, plastycznych drapeżach, podobny modelunek draperii występuje na obfitej sukni oraz na perizonium okrywającym biodra Jezusa. Typ Pięknej Piety charakteryzuje się daleko idącą sublimacją, idealizacją, liryzmem i elegancją. Symptomy pasywnego cierpienia Jezusa, smutku i żałoby Matki Bożej ulegają złagodzeniu, a w gestach podkreślony zostaje wyraz głębokiej matczynej miłości i troski oraz zadumy i kontemplacji. Ciało Chrystusa jest zazwyczaj wychudzone, ale charakteryzuje się minimalnym podkreśleniem bólu i cierpienia, uwydatniane częstokroć są żebra w okolicach mostka, żyłaste dłonie i nogi. Ostentacyjnie uwydatniony jest przebity włócznią bok.

Jako materiału najczęściej używano kamienia, głównie wapienia. Zazwyczaj tego typu dzieła są wolno stojącymi rzeźbami, które pełniły rolę figury o charakterze dewocyjnym, umieszczanej w wydzielonych przestrzeniach kościoła (głównie w kaplicach lub przy filarze). Stanowi to wyróżnik dla ekskluzywnej grupy Piet, w tej konwencji stylowej powstawały także liczne Piety z innych materiałów, lub pokrewne dzieła o bardziej uproszczonych formach czy niższym poziomie artystycznym.

Za obszar macierzysty Pięknej Piety uważane są Austria, Czechy (wraz z Morawami i Śląskiem), następnie typ ten rozpowszechnił się krajach Europy Środkowej. W wyniku wojen husyckich liczne wizerunki Piet na terenie Czech uległy zaprzepaszczeniu. Na Śląsku, Piety z kościołów Świętego Macieja (obecnie w zbiorach MNW) i Świętej Elżbiety we Wrocławiu (zaginiona po II wojnie światowej). Największy zespół podobnych przedstawień zachował się w niektórych krajach, głównie w Bawarii oraz Austrii z Salzburgiem i Tyrole. Z tych obszarów pochodzą m.in. dwie Piety z klasztoru Benedyktynów w Admont, pojedyncze dzieła w Straßburgu koło Gorki, Brambergu, Seon-Sebruck (obecnie w zbiorach Bayerisches Nationalmuseum w Monachium). Piękne Piety upodobali sobie Krzyżacy, czego przykładem są dzieła w porzucanych po Europie posiadłościach tego zakonu (Prusy Zakonne, Friuli, Słowenia, Karyntia, Dolna Szwajcaria, Hesja). Poświadczają zachowane do dziś Piękne Piety w kościele Świętej Elżbiety w Marburgu oraz w kaplicy zamkowej w Velikej Nedelji, zamku w Goricanie (obecnie w zbiorach Narodnej Galeriji w Lublanie), Celje. Na pobliskich terytoriach północnych Włoch zachowały się m.in. w Treviso oraz kościele Świętego Zenona w Weronie. Spory zespół Piet zachował się również w rejonach Dolnej Nadrenii i okolic, przede wszystkim rzeźba w kościele Świętego Lamberta w Düsseldorfie, ponadto dzieła z kościołów Świętego Albana i Świętej Kolumby w Kolonii, opactwa Cystersów w Marienstatt oraz w Maastricht w Limburgii.

Najcenniejszym przykładem w Królestwie Polskim jest Pieta w kościele Świętej Barbary na Starym Mieście w Krakowie, która najprawdopodobniej (podobnie jak większość Pięknych Piet) została sprowadzona z Czech lub krzyżackiego wówczas Pomorza.

(Wikipedia)

Bo Ty Jezu
wykraczasz poza wszelkie kadry życia
wypełniasz pomieszczenia
wyłączając oknami
nie można Twojego cudu
zamknąć i zostawić
on eksploduje jak mąż przylepi się
do ścian sumienia

Bo Ty Jezu
jesteś tak bardzo
nadludzki
miłujesz bez granic
umierasz za wszystkich
nie oczekując niczego
mówiąc przez słowa Księgi

Bo Ty Jezu
jesteś taki abstrakcyjnie prawdziwy
że aż
niewyobrażalny

Anna Wójtowicz
22 lub 23.03.2008

Z serca dziękujemy
Składamy serdeczne
podziękowanie dr Adamowi
Soćko i Muzeum
Narodowemu w Poznaniu
za możliwość udostępnienia
materiałów, sfotografowania
Piety i życzliwość względem
prośby o ekspozycję
gotyckiej Piety z Konopnicy
w Lublinie.

KARUZELA CZASU

Trochę mało czasu zawiera życie

tak mało czasu,
żeby umieć uwierzyć
zapoznać się z cudem
pokochać bezgranicznie
oddać wszystko co się ma
tylko Jemu

zbyt mało czasu
przeznaczonego na rozmowy
i specyficzne dowcipy
a także żarty
oduczające amoku pychy
w sposób szturchnięcia

niewiele godzin
wybierania nade wszystko
dobra
możliwości decydowania
o losach świata – naszych losach

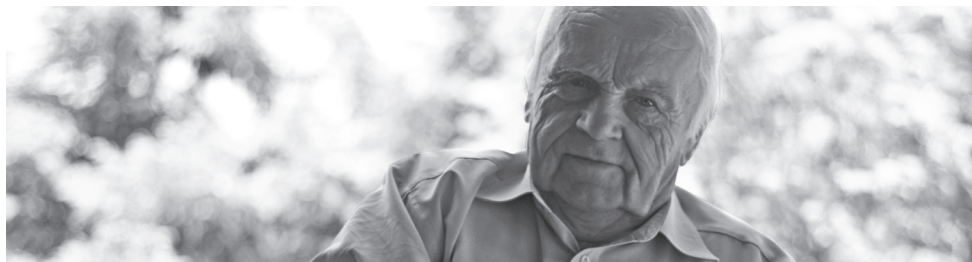
krótkie mimo wszystko jest to
życie,
ale
ten malutki czas
wykorzystany najzwyczajniej
dobrze
nagle przejdzie w wieczność

naprawdę niedużo podarowano
nam chwil,
aby przeżegnać się każdego dnia
przynajmniej raz
odmówić wierzę w Boga
przyjąć Ciało Pana
hodować załazek Światła
w samym środku
serca-doniczki

od wieczności nas ciągle mniej
dzieli
Pan jest coraz bliżej
koniec świata każdego człowieka
nadejdzie szybko
zbyt szybko

karuzela czasu
kołowrotek życia
energia wiary - potęga wiary

umiejemy korzystać z danych nam
minut
nawet jeżeli już zaraz
możemy odetchnąć
ostatni raz



for. Waldemar Sulisz

Pożegnanie Hieronima Gołofita

Pogrążona w bólu Rodzino, czcigodni księża, drodzy zgromadzeni na tej smutnej uroczystości.

Zgromadził nas w tej świątyni w sobotnie, marcowe południe, wspaniały człowiek, kolega, przyjaciel, społecznik - nasz śp. wójt Hieronim Gołofit. Żegnamy legendę samorządności w gminie Konopnica!

Dziś zwołał nas na swoją nadzwyczajną, ostatnią, swoistą Sesję Rady Gminy Konopnica, Sesję podsumowującą życie, dorobek zawodowy i społeczny naszego zmarłego wójta i zasłużonego mieszkańca naszej gminy. Bardzo liczną Sesję, przybyli na nią byli i obecni radni gminy, członkowie zarządu, sołtysi, współpracownicy, księża, przedstawicielki Kół Gospodyń Wiejskich, straży pożarnych i szkół, są też mieszkańcy, Twoi przyjaciele. Jest opłakująca Cię, najbliższa Rodzina.

Wiadomość o śmierci Pana Hieronima Gołofita zastała, nieobecnego dziś Posła na Sejm RP Pana Jana Łopatę w dalekich stronach Tadżykistanu, który również z wielkim żalem pragnie, za moją osobą dołączyć się do składanych słów kondolencji.

Kim był, jakim był człowiekiem, jakim gospodarzem? Całe Jego życie związane było z administracją, najpierw w GS, później Urzędzie Gminy, zaczynając od referenta zdobywał kolejne szczeble kariery zawodowej: sekretarza, naczelnika gminy, a następnie od 1990 roku pełnił funkcję wójta Gminy Konopnica. Praca towarzyszyła Mu zawsze, nawet w domu. Nigdy nie był na urlo-

pie, zawsze w gotowości, zawsze na służbie.

Największą zasługą Pana Hieronima Gołofita, jest rzeczywisty rozwój społeczno-gospodarczy Gminy Konopnica, która za czasów Jego kadencji stała się gminą atrakcyjną do zamieszkania. Na początku lat 90-tych, jako wójt gminy w pełni ją zgazyfikował. Dzięki Jego wysiłkowi gmina została telefonizowana, wybudowano wiele dróg, powstała sieć wodociągowa oraz pierwszy etap budowy kanalizacji. Zawsze leżał Mu na sercu los dzieci i młodzieży. To właśnie z myślą o nich wybudował przy szkołach sale gimnastyczne. Poświęceniem dla innych, pogodą ducha, otwartością i życzliwością wobec drugiego człowieka zjednywał sobie ludzi. Dzięki swojej długoletniej działalności samorządowej zdobył zaufanie mieszkańców, czego wyraz dawali popierając Jego kandydaturę w kolejnych wyborach.

Musiał naprawdę kochać działalność społeczną, swoistą służbę dla ludzi, że przez tyle lat z pasją pracował w samorządzie, że przez 26 lat służył mieszkańcom z wielkim zaangażowaniem. Kolejne kadencje na stanowisku wójta gminy były najlepszym dowodem, potwierdzającym wielkość Hieronima Gołofita, jako człowieka, patrioty lokalnego, stawiającego dobro mieszkańców Gminy Konopnica ponad wszystko.

Kiedy w Urzędzie wspominaliśmy osobę pana Wójta, słyszałem zawsze słowa głębokiego szacunku i wdzięczności, że był zawsze pomocny. Wspominamy Go wszyscy, jako osobę o pogodnym

usposobieniu, zawsze uśmiechniętego, życzliwego i optymistycznie nastawionego do świata i ludzi. Kochał muzykę i kwiaty, szczególnie mieczyki, które letnią porą swym pięknem wypełniały gabinety urzędu. Pracując w ogrodzie czy w Urzędzie często słyszało się jak nucił ulubioną piosenkę, Bella Bella Donna.

Takiego Cię zapamiętaliśmy i takiego chcemy wspominać.

Odszedł Pan w spokoju, po ciężkiej walce z chorobą, otoczony miłością i opieką bliskich. Gdy stajemy w obliczu śmierci osoby nam bliskiej, kochanej, ogarnia nas uczucie bezsilności, smutku i żalu. Wszyscy, którzy mieli sposobność, aby poznać bliżej Pana Hieronima Gołofita wiedzą, że był prawym, skromnym, wartościowym człowiekiem.

Był po prostu dobrym człowiekiem. Jak powiedział Horacy:

Non Omnis Moriar
[Nie Wszystek Umrę].

TAK !!!

Zostanie Pan na zawsze z nami w pamięci naszej.

Mirosław Żydek

*Powiedz, dokąd znów wędrujesz?
Czy daleko jest twój sad?
Hen, w krainy buczynowe
Ze mną tam układa pieśni wiatr
Zaszumiały cię powietrza
I ruszyłeś sam na szlak
Ten ostatni, ten najlepszy
Przyszedł czas, Pan dał ci znak*

(Piosenka dla Wojtka Bellona,
słowa Aleksandra Kielb)

Tradycja

Dziecięcy „Konkurs na Najpiękniejszą Palmę” w parafii Konopnica

Piękną tradycją Niedzieli Palmowej w parafii Konopnica jest organizowany od lat „Konkurs na Najpiękniejszą Palmę”. W konkursie może wziąć udział każde dziecko, które samodzielnie, (bądź przy niewielkiej pomocy najbliższych), wykona palmę i przyjdzie z nią na procesję do kościoła w Konopnicy. Do rywalizacji co roku staje wielu bardzo młodych twórców, którzy wykonują swoje palmy w sposób tradycyjny: z suszonych kwiatów, zbóż i traw, ale także bardziej oryginalnie – z palmowych gałązek, bibuły, cukierków, czy też kwiatów wykonanych techniką orgiami.

W tym roku I miejsce zajął Bartłomiej Wilczek z kl. III Szkoły Podstawowej w Stasinie, II miejsce Bartek Książek z klasy IV, III Antonina Mazurek z kl. I, obydwójce ze Szkoły Podstawowej im. Stefana Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Konopnicy, a IV miejsce przypadło Anasztazji Podlesnej z kl. II, również ze Szkoły Podstawowej w Stasinie. Palmy zwycięzców zachwy-

cały nie tylko rozmiarem, ale też kolorystyką, pomysłowością i starannością wykonania. Wyróżnieni uczniowie otrzymali z rąk Księdza Kanonika Jana Domańskiego m.in. nagrody książkowe, słodycze oraz baranki do wielkanocnego koszyczka.

Chociaż wyłoniono najładniejsze i najciekawsze palmy to w ogłoszonym konkursie nie było

przegranych. Wszystkim laureatom i ich Rodzicom serdecznie gratulujemy, a uczestnikom dziękujemy za wzięcie udziału w konkursie. Autorom wszystkich palm należą się słowa ogromnego uznania za pomysł i ciekawe, często bardzo oryginalne wykonanie.

mgr Katarzyna Kutwa
- katecheta



Uczestnicy konkursu na najpiękniejszą palmę w parafii Konopnica z Ks. Kan. Janem Domańskim.

Poezja

umiejmy przebaczać,
bo przecież błędy
uczą nas pokory życia
umiejmy kochać,
bo czasu jest mało

uczmy się wierzyć,
bo wiara to energia,
bo wiara to potęga,
bo wiara to Bóg
i nigdy nie jest
za mało czasu by Mu
zaufać

Anna Wójtowicz
01.01.2007



fort. Magdalena Sokulska

Anna Wójtowicz

– ur. 21 października 1992 r., obecnie studentka drugiego roku studiów magisterskich na Wydziale Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Warszawskiego.

Od 2007 roku stypendystka Stowarzyszenia W STRONĘ SZTUKI, promowana poprzez udział w koncertach i spotkaniach artystycznych Stowarzyszenia.

Autorka trzech tomów poezji: W kolorze słonecznego księżycy (Nałęczów 2007), Penelopy łąd odnaleziony (Nałęczów 2009) oraz Na rewersie twarzy (Lublin 2013). Za ostatni tom poezji otrzymała wyróżnienie w XX Konkursie im. Anny Kamieńskiej na najlepszy tomik poetycki Województwa Lubelskiego wydany w roku 2013, organizowanym przez Krasnostawski Dom Kultury i Miejską Bibliotekę Publiczną w Krasnymstawie.

Tradycyjna Niedziela Palmowa w Motyczu



Tradycyjna procesja podczas Niedzieli Palmowej przy kościele pw. Matki Boskiej Anielskiej w Motyczu na pamiątkę wjazdu Chrystusa do Jerozolimy.

fort. A. Kutwa

fort. arch. GK

Aktualności



Zakaz palenia odpadów

Przypominamy, że na terenie Gminy Konopnica obowiązuje zakaz palenia odpadów zarówno zmieszanych „frakcja mokra” oraz selektywnie zebranych „frakcja sucha” w instalacja grzewczych. Zakaz spalania dotyczy również pozostałości roślinnych powstających na terenie nieruchomości. Na podstawie art. 155 ustawy z dnia 14 grudnia 2012r. o odpadach (Dz.U. z 2013r. poz.21 ze zm.) termiczne przekształcanie odpadów prowadzi się wyłącznie w spalarniach lub we współspalarniach odpadów.

Palenie „śmieci” w piecach jest szkodliwe dla zdrowia. W emitowanych spalinach pojawiają się: nieorganiczne związki chloru i fluoru, tlenki azotu, tlenek węgla (czad), dwutlenek siarki oraz zanieczyszczenia pyłowe. Paląc odpady w piecach szkodzimy otoczeniu ale także i sobie.

Ponadto zgodnie z art. 144 Kodeksu cywilnego, właściciel nieruchomości jest zobowiązany powstrzymać się od działań, które zakłóciłyby korzystanie z nieruchomości sąsiednich ponad przeciętną miarę, wynikającą ze społeczno gospodarczego przeznaczenia nieruchomości i stosunków miejscowych.

Za nieprzestrzeganie zakazu palenia odpadów w instalacji centralnego ogrzewania lub na wolnym powietrzu grozi mandat karny do 500 zł lub grzywna do 5000 zł.



Edukacja

„Living and working In Europe”- Gimnazjum z Radawczyka Drugiego w Danii



fot. arch. Gimnazjum

W dniach 9 – 15 marca 2016 r. odbyła się wymiana polsko-duńska. Realizatorami byli: Gimnazjum im. Wincentego Pola w Radawczyku Drugim oraz Tommerup Skole w Danii. Projekt nosił nazwę „Living and working In Europe”. Celem wymiany było poznanie kultury i obyczajów panujących w obydwu krajach, nawiązanie nowych znajomości, a przede wszystkim nauka języka angielskiego poprzez używanie go w życiu codziennym. Opiekunami z naszego gimnazjum byli Pani Małgorzata Zdańkowska – nauczycielka języka angielskiego oraz Pan Andrzej Cywiński – dyrektor szkoły. W Danii opiekę nad uczestnikami wymia-

ny sprawowali Pan Peter Nielsen – nauczyciel języka angielskiego, matematyki i przedmiotów ścisłych oraz Pani Stine Raahauge – nauczycielka języka duńskiego. Uczniowie klas I, II oraz III naszego gimnazjum w środę 09.03 wylecieli z Lotniska Chopina w Warszawie do Malmö w Szwecji. Stamtąd udali się autokarem do Kopenhagi, gdzie mieli czas wolny na zwiedzanie miasta. Późnym wieczorem Polacy pojechali razem z partnerami z Danii do rodzin, u których mieszkali. W następnych dniach gimnazjaliści mieli okazję zwiedzić miasteczko Assens, odwiedzić farmę krów i kurczaków, uczestniczyć w lek-

cjach w duńskiej szkole, podążać szlakiem baśni Hansa Christiana Andersena w mieście Odense, a także zobaczyć fabrykę materacy Tempur. Pozostały czas spędzili z rodzinami. W sobotę wszyscy uczestnicy projektu wyruszyli autokarem do Polski. W kolejnych dniach Duńczycy zobaczyli polską szkołę, Urząd Gminy Konopnica, szkołę w Motyczu, Majdanek, fabrykę lizaków, Lubelską Starówkę wraz z podziemną trasą, odwiedzili Aqua-Lublin oraz brali udział w wielu zabawach integracyjnych i warsztatach, m.in. własnoręcznie wykonali palmy wielkanocne w „Domu Kultury” w Motyczu. Podczas wizyty w Urzędzie Gminy, Anna Olszak, Zastępca Wójta Gminy Konopnica w interesujący sposób przybliżyła uczniom miejsce ich pobytu - naszą gminę. Uczniowie z obydwu szkół nawiązali bardzo dobry kontakt oraz zyskali nowe doświadczenia i nowych przyjaciół. Organizatorzy wspólnie planują kolejną polsko-duńską wymianę w roku szkolnym 2016/2017.



Uczennice Gimnazjum im.
Wincentego Pola
w Radawczyku Drugim
Karolina Partyka
Klaudia Rozdoba

fot. arch. GK



Ferie - artystycznie

fot. arch. GK (2)



Ferie w bibliotece to dobra alternatywa dla telewizora czy komputera. To dobry pomysł na spędzenie wolnego czasu w miłej atmosferze i dobrym towarzystwie.

W tym roku podczas ferii zimowych w naszych filiach bibliotecznych w Motyczu, Radawcu Dużym i Zemborzycach Tere-szyńskich odbyło się pięć spotkań dla dzieci i młodzieży, których uczestnicy mogli wziąć udział między innymi w zajęciach plastycznych, zgadywankach czy psychozabawie.

Warsztaty decoupage od dłuższego czasu cieszą się niesłabnącym zainteresowaniem, zarówno wśród dzieci, jak i dorosłych. Podczas tegorocznych ferii było podobnie. Uczestnicy spotkań

w filiach w Motyczu, Radawcu Dużym i Zemborzycach Tere-szyńskich zdobili tę metodą słóiczki i puszki, tworząc ciekawe przedmioty, gotowe do wykorzystania na różne sposoby.

W filii w Zemborzycach, aby przywołać zimową aurę, której zabrakło za oknem, powstawały bałwanki ze skarpetek i ryżu. W filii w Radawcu oprócz zdobienia ramek na zdjęcia, można było wziąć udział w psychozabawie: „Powiedz, jaką książkę zabrałbyś na bezludną wyspę, a powiem ci, jakim jesteś człowiekiem” oraz pobawić się w zgadywanki.

Ferie w bibliotece to przede wszystkim spotkanie ciekawych młodych ludzi, pełnych zapału, pomysłów i chęci do działania,

którzy przynieśli ze sobą obowiązujący dobry humor. Takie zajęcia pozwalają na kreatywne spędzenie czasu, rozwijanie swoich pasji i doskonalenie umiejętności. Efekty pracy to przedmioty piękne i ciekawe, niejednokrotnie wykonane z myślą o kimś bliskim, a więc z odrobiną serca. Warto obejrzeć je na bibliotecznym facebooku.

Wszystkie zajęcia, które odbyły się w naszych filiach bibliotecznych, zostały zorganizowane we współpracy z „Domem Kultury” w Motyczu, pod czujnym okiem Małgorzaty Sulisz.

Magdalena Tomasiak
- dyrektor BPGK
www.konopnicabibl.pl



fot. arch. BPGK



Obowiązki właścicieli nieruchomości w Gminie Konopnica

Na podstawie obowiązującego Regulaminu utrzymania czystości i porządku na terenie Gminy Konopnica podjętego na podstawie art.5 ust.1 pkt.4 ustawy o utrzymaniu czystości i porządku w gminach (Dz. U. z 2013 poz. 1399) właściciele nieruchomości są zobowiązani do utrzymania czystości i porządku na terenie swojej nieruchomości także poprzez oczyszczanie chodnika z błota i innych zanieczyszczeń znajdujących się na nim.

Za chodnik uważa się wydzieloną część drogi publicznej służącą dla ruchu pieszych zlokalizowaną bezpośrednio przy granicy nieruchomości. Jeżeli nieruchomość jest współwłasnością to każdy z współwłaścicieli ma obowiązek stosowania się do przepisów. Zobowiązani są także do tego użytkownicy wieczystości, zarządzający lub użytkujący nieruchomość.



W związku z modernizacją strony internetowej Gminy Konopnica informujemy, iż z dniem 01.03.2016 r. uległ zmianie adres domenowy Oficjalnego Serwisu Gminy Konopnica.

Bardzo prosimy o korzystanie z adresów:

www.konopnica.lubelskie.pl
lub
www.konopnica.eu

Informujemy, że uległ zmianie adres e-mail Urzędu Gminy Konopnica. Prosimy korzystać z adresu: sekretariat@konopnica.eu



OGŁOSZENIE

Wójt Gminy Konopnica, na podstawie § 3 Rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 26 sierpnia 1998 r. w sprawie zasad i warunków wyłapywania bezdomnych zwierząt (Dz. U. z 1998 r. Nr 116 poz. 753) podaje do publicznej wiadomości, że w roku 2016 wyłapywanie bezdomnych psów prowadzone będzie stale na terenie całej gminy Konopnica.

Wyłapywanie bezdomnych psów przeprowadzane będzie przez Schronisko Dla Bezdomnych Zwierząt Nowodwór, 21-100 Lubartów, zgodnie z zawartą umową. Odłowione psy umieszczane będą w schronisku w Nowodworze.

W związku z dużą liczbą zgłoszeń o biegających bez nadzoru psach, przypominamy że na terenie gminy istnieje zakaz wypuszczenia psów bez nadzoru i kontroli właściciela.

Na podstawie art. 77 kodeksu wykroczeń, kto nie zachowuje zwykłych lub nakazanych środków ostrożności przy trzymaniu zwierzęcia podlega karze grzywny lub karze nagany.

Przypadki wypuszczania psów bez nadzoru będą zgłaszane na Policję, a ich właściciele mogą być ukarani grzywną.

Natomiast zgłoszone wałęsające się psy, których właścicieli nie będzie można ustalić traktowane będą jak zwierzęta bezdomne, zostaną odłowione i umieszczone w schronisku.

Obowiązki nałożone przez przepisy prawa to jedno, ale należy przede wszystkim pamiętać, że pies to przede wszystkim przyjaciel obdarzający nas bezwarunkową miłością, który sam o siebie nie zadba, który kieruje się instynktem i potrafi uciec, kiedy czuje „zew natury”. To człowiek, jego właściciel ma obowiązek zapewnić mu byt i bezpieczeństwo.

*Święta Zmartwychwstania Pańskiego
to zwycięstwo życia nad śmiercią i dobra nad złem.*

Wielkanoc to czas odradzania się wiary i nadziei.

Życzę z całego serca, aby zbliżające się Święta Wielkiej Nocy przyniosły siłę do pokonania trudności i stały się źródłem umacniania ducha i wzajemnej życzliwości.

Niech radość wielkanocnego poranka gości w sercach jak najdłużej i pozwoli patrzeć z ufnością w przyszłość.

*Jan Łopata
Posel na Sejm RP*



Eliminacje gminne Turnieju Wiedzy Pożarniczej



W dniu 7 marca 2016 r. odbyły się w urzędzie eliminacje gminne Ogólnopolskiego Turnieju Wiedzy Pożarniczej „Młodzież Zapobiega Pożarom” w dwóch grupach wiekowych, szkół podstawowych i gimnazjum.

Wzięło w nich udział 17 uczniów ze wszystkich szkół podstawowych z terenu gminy Konopnica oraz gimnazjum. Eliminacje przebiegały w bieżącym roku na bardzo wysokim poziomie. Ostatecznie czołowe miejsca zdobyli:

• w grupie szkół podstawowych:

1. Michał Zarajczyk ze SP w Stasinie, 2. Łukasz Nakonieczny ze SP w Motyczu, 3. Mateusz Dalmata ze SP w Zemborzycach Tereszyńskich,

• w grupie gimnazjum:

1. Kacper Tudruj, 2. Dominika Podlaska, 3. Olga Wójcik, wszyscy z Gimnazjum w Radawczyku Drugim.

Zwycięzcy eliminacji gminnych w poszczególnych grupach wiekowych będą reprezentować Gminę Konopnica w eliminacjach powiatowych turnieju w Lublinie w dniu 17 marca 2016 r. Życzymy im dalszych sukcesów.

Wójt Gminy Mirosław Żydek ufundował atrakcyjne nagrody dla wszystkich uczestników turnieju (tablety, deskorolki, plecaki turystyczne, power-banki i głośniki mobilne), puchary za trzy pierwsze miejsca w poszczególnych grupach wiekowych oraz dyplomy pamiątkowe, w tym dyplomy

uznania dla opiekunów szkół za przygotowanie uczniów. Nagrody i wyróżnienia wręczyli Wójt Gminy Konopnica Mirosław Żydek i Prezes Zarządu Oddziału Gminnego ZOSP w Konopnicy Jerzy Sieńko. Po eliminacjach uczniowie zostali zaproszeni na przygotowany poczęstunek.

W skład Jury OTWP „Młodzież Zapobiega Pożarom” na szczeblu gminy wchodziło 4 członków Prezydium Zarządu Oddziału Gminnego ZOSP na czele z Prezesem.

Eliminacje przebiegły bardzo sprawnie, a dwa busy Ochotniczych Straży Pożarnych z kierowcami zapewniły dowóz dzieci i opiekunów szkół. Strażacy zorganizują również dowóz na eliminacje powiatowe.

Liczymy na to, że zdobyta przez młodzież szkolną wiedza zapromuje w przyszłości wzrostem bezpieczeństwa oraz działalnością w miejscowych strażach pożarnych, których jest już 12 na terenie gminy. W jednostkach OSP działają również Młodzieżowe Drużyny Pożarnicze, do których można się zapisać przed nabyciem pełnoletności. Czy warto interesować się szeroko rozumianą tematyką strażacką, najlepiej zapytać o to uczestników tegorocznych eliminacji!

Jerzy Wójtowicz

for. arch. SP Stasin

Sportowe ferie w Konopnicy

fot. arch. SPTD (2)



W sportowych feriach organizowanych przez Stowarzyszenie Pracownia Twórczych Działań uczestniczyło ponad 30 dzieci i młodzieży zamieszkałej na terenie Gminy Konopnica. Atrakcje czekały na uczestników każdego dnia. Rozpoczęliśmy wspinaczką na 18-metrowej ścianie oraz ćwiczeniami i zawodami sportowymi na sali gimnastycznej, później turniej tenisa stołowego w dwóch kategoriach wiekowych. Kolej-

ny dzień- basen w Bełżcach dzięki życzliwości dyrekcji cały do naszej dyspozycji, tu nauka pływania pod okiem pani instruktor. Środę spędziliśmy w Campisportivi na treningu jumpingu to skoki na jednoosobowych trampolinach z kierownicami, trening był bardzo wyczerpujący ale przyniósł wiele radości i uśmiechów. Odwiedziliśmy również lubelską Icemanię tu większość dzieciaków stawiała pierwsze kroki na



łyżwach a to niełatwa sztuka! Relaks ostatniego dnia w Aqua Lublin był świetnym zakończeniem i podsumowaniem naszych spotkań. Dzieciaki i młodzież z żalem rozstawały się, nic dziwnego z taką ekipą dobra zabawa gwarantowana!

Zainteresowanie projektem przerosło nasze najśmielsze oczekiwania. Serdeczne podziękowania dla wszystkich instruktorów, wolontariuszy ale największe dla cudownych uczestników.

Realizator- Stowarzyszenie Pracownia Twórczych Działań

Projekt Sportowe Pasje zadanie dofinansowane z budżetu Gminy Konopnica w ramach konkursu ofert na realizację zadań publicznych w roku 2016.



Kultura

Aktualności



CZIPOWANIE PSÓW

Informujemy, że w bieżącym roku w ramach zapobiegania bezdomności zwierząt na terenie gminy Konopnica będzie prowadzone elektroniczne znakowanie (czipowanie) psów właścicieli zamieszkujących na terenie gminy.

Czipowanie będzie prowadzone przez Gabinet Weterynaryjny Cor-vet lek. wet. Bartłomiej Szerba, Kozubszczyzna 80. tel. 691 551 591

Znakowane będą psy właścicieli zamieszkałych na terenie gminy Konopnica według kolejności zgłoszeń.

Zachęcamy posiadaczy psów do oznakowania swoich zwierząt. W przypadku zagubienia się lub ucieczki „zaczipowany” pies ma znacznie większe szanse na odnalezienie i powrót do właścicieli.

Klub Aktywny Senior

Dzień Kobiet, przez uczestniczki Klubu Seniora, był obchodzony podwójnie, bowiem dzięki uprzejmości Wójta, Panie zostały zaproszone na uroczyste obchody swojego święta do remizy OSP w Konopnicy. Przygotowane przez uczniów Szkoły Podstawowej w Konopnicy występy oraz drobne upominki bardzo wzruszyły nasze seniorki, a występ grupy teatralnej Stacja Teatr przybliżający zwyczaję biesiadowania w dawnych czasach, kiedy to na salonach królowały damskie krynoliny.

Po raz kolejny Dzień Kobiet wraz z Dniem Mężczyzn seniorki celebrowały w mniejszym gronie 40 osób z udziałem Pana Wójta Mirosława Żydka i jego Zastępcy Pani Anny Olszak, Państwa Ewy i Krzysztofa Czepińskich, Grzegorza Wertera oraz Panów, którzy są

członkami klubu. Spotkanie odbyło się przy dźwiękach naszej Kapeli Konopnickiej. Miła atmosfera spotkania sprawia, że wspólnie spędzony czas mija bardzo szybko, odnawiają się wcześniejsze znajomości i zawiązują się nowe przyjaźnie.

Następnego dnia Seniorki miały możliwość wykonywania dekoracji świątecznych pod opieką Pani Agnieszki Wróblewskiej z Ośrodka Działań Twórczych z Radawczyka Drugiego. Piękne, kolorowe, wykonane własnoręcznie figurki kurek i kogucików będą zdobiły wielkanocne stoły mieszkańek naszej gminy.

Bardzo sympatycznym spotkaniem było wspólne wyjście na spektakl do Teatru im. Juliusza Osterwy w Lublinie.

Jak więc widać dużo się dzieje w naszym Klubie, zatem chętnych zapraszamy, a z okazji Świąt Zmartwychwstania Pańskiego w imieniu własnym i członków naszego Klubu pragnę złożyć wszystkim mieszkańcom Gminy Konopnica życzenia, aby Zmartwychwstały Chrystus umocnił nas w świętości, a jego ofiara wypełniła nasze serca Wiarą, Nadzieją i Miłością.

Grażyna Zawadzka - kierownik OPS w Gminie Konopnica



fot. Anna Kuczyńska - Grzegorzyczyk

fot. arch. SPTD



ŚWIADCZENIE WYCHOWAWCZE 500+

W dniu 1 kwietnia 2016 roku wchodzi w życie ustawa z dnia 11 lutego 2016 roku o pomocy państwa w wychowywaniu dzieci (Dz. U. z 2016 r. poz. 195)

Na podstawie w/w ustawy rodziny będą mogły ubiegać się o 500,00 zł na dziecko, które nie ukończyło 18 roku życia; na drugie i kolejne dziecko bez badania kryterium dochodowego, na pierwsze dziecko w rodzinie nie trzeba będzie spełnić kryterium dochodowe, które wynosi 800,00 zł a w przypadku gdy w rodzinie jest dziecko niepełnosprawne 1 200,00 zł.

Pierwszym dzieckiem w rodzinie jest najstarsze dziecko do ukończenia 18 roku życia.

Wnioski będzie można składać od 1 kwietnia 2016 roku do organu właściwego ze względu na miejsce zamieszkania wnioskodawcy. Prawo do świadczeń od 1 kwietnia 2016 roku będą mogły uzyskać osoby, które złożą wniosek w okresie trzech miesięcy od dnia wejścia w życie ustawy tj. do 30 czerwca 2016 roku, wnioski złożone po tej dacie będą uprawniać do świadczeń od miesiąca, w którym wpłynął wniosek do organu właściwego.

Organ właściwy będzie miał trzy miesiące na rozpatrzenie i wypłatę świadczenia.

Dodatkowe informacje można uzyskać w Ośrodku Pomocy Społecznej w Konopnicy – Dział Świadczeń Rodzinnych (pokój nr 24) oraz dzwoniąc pod nr telefonu 815032289 i 815031081 w. 42

Wielkanocne warsztaty



Przed świętami wielkanocnymi zaplanowaliśmy wraz z przewodniczącymi Kół Gospodyń Wiejskich z terenu Gminy Konopnica cykl warsztatów rękodzieła. Na wszystkich zajęciach dopisała 100 procentowa frekwencja uczestników. To bardzo cieszy, zajęcia artystyczne są doskonałym sposobem pogłębiania relacji międzysąsiedzkich zanikających niestety w obecnym czasie, tu mieszkańcy poznają się, wzajemnie integrują,

nabywają nowe umiejętności. Na spotkaniach warsztatowych rodzą się też nowe pomysły na działania artystyczne w przyszłości. Podczas warsztatów w Maryninie, Motyczu Leśnym, Motyczu, Radawczyku Drugim, Uniszowicach, Kozubszczyźnie, Zembozrzyczach Tereszyńskich uczestniczki poznały wiele technik plastycznych które zastosowane zostały do wykonania świątecznych ozdób, jaj i palm. Poznały Panie między

innymi technikę marmurkową, decoupage odwrócony, zastosowałyśmy utwardzacz do tkanin powstały dzięki tej technice piękne kamienne jaja, wykonane zostały również pasmanteryjne dekoracje świąteczne, reliefowe pisanki oraz piękne bibułkowe tradycyjne palmy. Wszystkie prace zachwyciły!

Udział w zajęciach dzięki dofinansowaniu z budżetu Gminy Konopnica był bezpłatny.

Serdeczne podziękowania dla wszystkich Pań uczestniczących w zajęciach a także dla przewodniczących KGW oraz sołtysów za organizację.

Realizator- Stowarzyszenie Pracownia Twórczych Działań

Projekt Konopnickie Pasjedycja druga zadanie dofinansowane z budżetu Gminy Konopnica w ramach konkursu ofert na realizację zadań publicznych w roku 2016.



Młodzież z Danii, młodzież z naszej gminy na Maratonie Rękodzieła podczas warsztatów robienia palm wielkanocnych w "Domu Kultury" w Motyczu.

for. arch GK

for. arch. SPTD

for. arch. GK

Gminny Dzień Kobiet



fot. arch. GK (4)

8 marca, to już tradycyjnie wielkie święto wszystkich Pań w Gminie Konopnica. W tym roku na zaproszenie Wójta Mirosława Żydeka przybyło ponad 150 przedstawicielek płci pięknej. Wspaniała atmosfera spotkania dawała się odczuć od samego wejścia. W tym roku gościliśmy w remizie OSP w Konopnicy. Wszystkie kobiety lubią być doceniane i chwalone, o czym wie wójt Mirosław Żydek, a czemu dał wyraz w swoim przemówieniu podkreślając

rolę kobiet we współczesnym świecie. Każda z Pań poczuła się wyjątkowo, a róże oraz uściski od panów dopełniły słów uznania. Kwiaty wręczał Mirosław Żydek, Wójt Gminy Konopnica, Jan Łopata, Poseł na Sejm RP, Andrzej Duda, Przewodniczący Rady Gminy, Konrad Banach, Wiceprzewodniczący Rady Powiatu w Lublinie również sekretarz naszej gminy, radny Stanisław Łukasiewicz oraz sołtys Krzysztof Ostrowski. Dzień Kobiet w naszej gminie

to także okazja by promować talenty naszych uczniów. Dzieci ze Szkoły Podstawowej w Konopnicy przygotowały ciekawy program artystyczny. Uczniowie byli świetnie przygotowani, co jest niewątpliwą zasługą wykwalifikowanych pedagogów. Dodatkowo na scenie wystąpiły 3 dziewczynki ze Szkoły Podstawowej w Motyczu, które uświetniały występy kolegów grą na trąbkach. Następnie, dzięki aktorom Teatru Stacja Motycz i „Opisowi obyczajów w dawnej Polsce” ks. Jędrzeja Kitowicza, mogliśmy się przenieść w czasie do XVIII-wiecznej Polski.

„Ci, co po nas nastąpią za lat sto Polacy, pewnie się od nas dzisiaj żyjących tak będą różnili, jak się my różniemy od dawniejszych.”

Wielkie brawa dla naszych aktorów!

Panie biesiadowały, rozmawiały, śmiały się i śpiewały do późnych godzin popołudniowych przy dźwiękach nowopowstałej Kapeli Konopnickiej.



Aktualności

Osrodek Pomocy Społecznej
w Konopnicy



Składanie wniosków o świadczenie wychowawcze nie tylko w formie papierowej.

Wniosek o świadczenie wychowawcze będzie można złożyć w gminie, za pośrednictwem Poczty Polskiej oraz przez internet. E-wniosek o świadczenie wychowawcze będzie można złożyć za pomocą portalu empatia.mrpips.gov.pl, PUE ZUS, ePUAP oraz bankowości elektronicznej.

Wniosek o świadczenie wychowawcze będzie można złożyć za pośrednictwem 18 banków: Alior Bank SA, Bank BPH SA, Bank Handlowy w Warszawie SA, Bank Millennium SA, Bank Pekao SA, Bank Poczty SA, Bank Polskiej Spółdzielczości SA, Bank Zachodni WBK SA, FM Bank PBP SA (Smart Bank), ING Bank Śląski SA, mBank SA, PKO Bank Polski SA, Raiffeisen Bank Polska SA, SGB-Bank SA, Bank Ochrony Środowiska SA, Getin Noble Bank SA, Deutsche Bank SA, Credit Agricole Bank Polska SA dotyczy współpracy w zakresie składania wniosków za pośrednictwem systemów bankowości elektronicznej.

Rodzic lub opiekun będzie mógł za pomocą serwisu internetowego swojego banku złożyć wniosek świadczenie „Rodzina 500 plus”. Rolą banku w tym procesie jest udostępnienie i wysłanie wniosku do Organu prowadzącego w gminie. Bank nie będzie gromadził danych, weryfikował danych podanych we wniosku oraz załączników. Dalsza ścieżka obsługi wniosku będzie prowadzona przez samorząd i to on będzie informował o przyznaniu świadczenia.





Jajko i pies

Zasiadając do wielkanocnego stołu zgodnie z tradycją dzielimy się jajkiem. A jak wygląda sytuacja jeżeli chodzi o podzielenie się jajkiem z naszym psem? Odpowiedź jest prosta... gotowane jajko nie powinno mu zaszkodzić. Jajko zawiera jedno z najlepszych występujących w naturze białek, jest źródłem antyoksydantów, witamin - głównie A i E. Zawiera również dużą ilość makro i mikroelementów. Psy nie mają problemów z cholesterolem, także mogą zjeść jajek trochę więcej, jedyną zagrożenie to zwiększenie masy ciała. W święta spożywamy jajka gotowane, natomiast na co dzień jajka podawane są w innych formach. Jajko surowe w codziennej diecie możemy podawać nie częściej niż raz w tygodniu i powinno to być samo żółtko. W surowym białku występuje awidyna, która rozkłada biotynę, ta z kolei odpowiada za kondycję okrywy włosowej w naszego pupila, czyli podawanie surowego białka może przyczynić się do znacznego pogorszenia okrywy włosowej naszego zwierzęcia. Jajko poddane procesowi gotowania nie będzie zawierało awidyny a jest zarówno smaczne jak i zdrowe. A co stanie się kiedy pies zje skorupkę? Jeżeli jajko wcześniej było poddane obróbce termicznej, to nie powinno to mu zaszkodzić. Natomiast surowe jajko może zawierać szkodliwą bakterię Salmonellę.

Kończąc ten świąteczny jajeczny temat życzę wszystkim moim pacjentom i ich Właścicielom radosnych i spokojnych świąt mokrego dyngusa. Alleluja. ■

Lekarz wet. Bartłomiej Szczerba
gabinet weterynaryjny Cor-Vet
w Kozubszczyźnie, tel. 691 551 591

Najlepsze jajka są na wielkanocnym stole



Przy święconem na Wielkanoc jajka wielką grają rolę. Kładą je zwykle na wodę, w której się szynka obgotowywa. Tłuszcz tejże przenika je, przez co są smaczniejsze jak w prostej gotowane wodzie. Przez dziesięć minut się je w niej trzyma na wielkim ogniu, wyjmując do zimnej rzuca wody, aby łatwiej skorupa z nich odeszła. Jajka twarde służą do sałat, do sosów tatarskich i innych przypraw; są w ogólności niezdrowe.

Jaja w majonezie

Ugotować jajka na twardo, obrać i przekroić na połówki. Posolić i popieprzyć. Maczać każdą połówkę w sosie majonezowym i układać na półmisku. Przybrać kaparami, pokrojonymi w paski piklami i grzybkami. Obłożyć zieloną sałatą.

Jaja w sosie chrzanowym

5 jaj ugotować na twardo. Przyrządzić gęsty sos; szklanka gęstej śmietany, utarty chrzan, sól, ocet i cukier wymieszać razem starannie dodając czego trzeba więcej do smaku. Jaja ułożyć na małym półmisku stojąco, ostrym zakończeniem do góry. Aby chciały stać trzeba podciąć podstawy równo nożykiem. Oblać jaja gotowym sosem i posypać po wierzchu drobno pokrojonym szczypiorkiem. Jaja takie mogą być środkiem dekoracji dla półmiska z mięsami. Wtedy półmisek na którym stoją mały i niski stawiamy na większym, na którym układamy mięsa.

Więcej znakomitych przepisów na portalu
www.dawnakuchnia.pl

O chrzanie

Korzeń chrzanu należy najpierw przez kilka godzin wymoczyć w zimnej wodzie, dopiero potem obrać i zetrzeć.

Drobno utarty chrzan wymieszany z sokiem z cytryny jest doskonałą przyprawą do mięs, pasztetów, wędlin, jaj czy surówek. Poprawia smak, dostarcza organizmowi cennych witamin oraz soli mineralnych.

Na bazie chrzanu można zrobić świetne surówki. Pyszna surówka z marchwi utartej z jabłkiem, sosem z cytryny i olejem.

Do dzicyzny, tłustych i ciężko strawnych mięs doskonale pasują zimne sosy sporządzone z chrzanu i przecieru jabłkowego lub dżemu borówkowego.

Mazurek migdałowy

Szklankę migdałów posiekać. Połączyć z 12 łyżkami utartego do białości masła. Wsypać szklankę cukru. Wbić 3 jajka. Dodać 2 łyżki śmietanki. Dosypać tyle mąki, żeby ciasto nie było zbyt ścisłe. Blachę wyłożyć papierem posmarowanym masłem. Wyłożyć ciasto, wyrównać i upiec. Polukrować.

Na zdrowie rzeżucha

Zieleni się na świątecznym stole dla ozdoby. Ale nie zapomnijmy, że jest skoncentrowanym źródłem nienasyconych kwasów tłuszczowych, witamin, enzymów, mikro i makroelementów. Pełno w niej węglowodanów i białek w wyjątkowo łatwo przyswajalnej postaci.

Dodawajmy rzeżuchę do sałatek i potraw z jaj. I czego tylko się da.

Na święta warto kupić sobie także inne kielki. Soczewicy, pszenicy, słonecznika, buraczka.

Przecież Wielkanoc to wiosenne odrodzenie organizmu.

